

LA TRIBUNA DE 'LA VERDAD'

La escuela de la II República

JUAN JORGANES PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN DE INVESTIGACIONES EDUCATIVAS Y SINDICALES (FIES) / **ENRIQUE MONTOYA** SECRETARIO GENERAL DE LA FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA DE CC.OO. DE LA REGIÓN DE MURCIA

La política educativa en España tuvo un momento luminoso en el siglo XX cuando en abril de 1931 se proclama la II República y los primeros gobiernos convierten la educación en la base sobre la que construir un país. Es verdad que casi todo se quedó en un proyecto, casi en un sueño. La victoria de los sublevados en 1939 convirtió el sueño en pesadilla. Sin embargo, aquel ideario pedagógico republicano se mantiene en el tiempo como una referencia, vivo en nuestro presente porque sus planteamientos los hemos hecho nuestros, nuestra sociedad los ha convertido en parte irrenunciable de sus derechos. Una victoria histórica escrita con utopía, represión, sombra y olvido.

Con la exposición se reivindican unas reformas educativas y una generación de maestros y maestras, que creyó en que la educación era la base sobre la que se podría modernizar un país atrasado y pobre. No hay nostalgia en la exposición, no se rememora un tiempo pasado idealizado sino que se presentan los proyectos educativos republicanos para que recordemos de dónde procede la mayor parte de los derechos educativos a los que hoy no estamos dispuestos a renunciar, y porque, así, además, contribuímos a desmontar el tinglado pseudohistórico levantado por el franquismo, que, todavía hoy, se sostiene ayudado por los nuevos propagandistas del antiguo régimen.

Las reformas educativas republicanas tienen muchas singularidades. Entre otras, es singular porque nunca más se ha planteado una reforma integral del sistema educativo, incluidas las leyes promovidos en los últimos años. No solo se proyectó un cambio de algún aspecto relacionado con la enseñanza sino que se proyectó un cambio del todo y de las partes. Se pue-



de destacar, como ejemplo, la reforma de la formación inicial del profesorado, con unas características que le hacen exclamar a **Antonio Viñao**, profesor de la Universidad de Murcia, que el *plan profesional* del magisterio produjo la generación de maestros y maestras mejor formada de nuestra historia.

No es menos importante para la Federación de Enseñanza de CC.OO. el reconocimiento público que se hace con esta exposición a esa generación de maestros y maestras, que se comprometió, sobre todo, con aquel país para sacarlo del pozo de la ignorancia y del analfabetismo. Lo pagaron muy caro. Las cifras de represaliados que conocemos nos dicen que se trata del colectivo profesional que más sufrió la represión franquista. El grito de ¡muera la inteligencia! de aquel militar sublevado fue un programa político completo.

En 2006 se celebró el 75 aniversario de la proclamación de la II República y el 75 aniversario del voto de la mujer en España. No es casualidad que en el primer panel de la exposición se pueda ver la foto de una mujer votando. Ese cambio social que significa la consideración de la mujer como ciudadana

con todos los derechos es la señal de todos los demás cambios sociales emprendidos por los primeros gobiernos republicanos. Nada más y nada menos que se pretendía dar la carta de ciudadanía a cada español, a cada española, sin importar su edad, ni sus rentas, ni su oficio, ni sus orígenes familiares, ni su profesión.

La Constitución de 1931 reconoce los iguales derechos de hombres y mujeres, los derechos del niño, la asistencia a enfermos y ancianos; declara que el servicio de la cultura será una «atribución esencial del Estado», la enseñanza primaria será gratuita y obligatoria, la República facilitará «a los españoles económicamente necesitados el acceso a todos los grados de enseñanza»; y, por favor, lean con atención: «la enseñanza será laica, hará del trabajo el eje esencial de su actividad metodológica y se inspirará en ideales de solidaridad humana».

Ahora, 76 años después, se trata de celebrar la calidad de los logros educativos y sociales de aquella República de los maestros, como se la llamó, y de celebrarlo «con orgullo, con modestia y con gratitud».

ENRIQUE VÁZQUEZ



El ejemplo Wolfovitz

El consejo del Banco Mundial aplazó ayer *in extremis* una decisión sobre el caso Wolfovitz, su presidente, acusado de violar las normas internas para favorecer a su novia Shaha Riza y cuya dimisión pide el comité de empresa. La razón de esta dilación radica en el deseo de no dañar la convención anual del Banco, este fin de semana, coincidiendo con la del Fondo Monetario Internacional. Pero se ha extendido la tesis de que será imposible evitar el cese del presidente, quien, por su parte, tras reconocer y lamentar un error, se ha mostrado dispuesto a aceptar el remedio que

el Banco decida.

Haber manejado tan mal el caso de la Srta. Riza –trasladada con un fantástico sueldo por cuenta del Banco al Departamento de Estado – se compadece mal con el talento atribuido al antiguo subsecretario de Defensa y algunas voces entre piadosas e irónicas lo atribuyen a su falta de experiencia en el sector privado. El hombre creyó que en un Banco se podía hacer lo mismo que en el gobierno y bajo la sombra protectora del poderoso vicepresidente Cheney. Wolfovitz ha sido casi de todo en los departamentos de Estado y Defensa. Tras el triunfo de Bush fue nombrado

subsecretario de Defensa de Donald Rumsfeld por indicación del vicepresidente Cheney. En el puesto –y quien quiera los detalles puede leer los libros de Bob Woodward– dio pruebas de una incompetencia suicida. En la segunda presidencia de Bush y cuando las cosas en Irak iban ya claramente mal, se consideró útil sacarlo del Pentágono y en 2005 se le dio, incomprensiblemente, el mejor de los premios: la presidencia del Banco Mundial. Ahora se acaba la beca. La sociedad, que no le reprocha hacer todo lo que hizo en Defensa, no le permite arreglos particulares con dinero del Banco. Muy saludable.

Cartas al director

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 15 líneas mecanografiadas. Estarán firmados y se adjuntará fotocopia del D.N.I., nombre y apellidos del autor, domicilio y número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho de publicar los textos recibidos, así como de extractarlos en el caso de que sean excesivamente largos. Dado el volumen de originales que se reciben, no se mantendrá correspondencia ni contacto telefónico con los autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: **cartasdirector@laverdad.es** en cuyo caso debe especificarse un teléfono de contacto y el número del carné de identidad del comunicante.

Entierro de la Huerta y Bando de...

Así deberían de llamarse las fiestas de la nueva Murcia, porque mientras se preparan barracas y cohetes, se desempolvan los trajes típicos y se compran las esparteñas de oferta en los centros comerciales, la huerta, que es la cuna de nuestro origen y el microclima que hace de este valle un lugar agradable, además de ser uno de los suelos más fértiles de España, navega hacia un futuro incierto en un mar de grúas y asfalto como consecuencia de un mal entendido desarrollo, de un crecimiento urbanístico a ritmo de intereses, del desprestigio de la agricultura y la incultura de la educación, de la especulación de la tierra y de la poca sensibilidad y admiración por nuestro paisaje.

Pero aquellos que están provocando todo esto, o los que lo asumen sin más, se disfrazarán estos días con unos zaragüelles y se irán a comer unas morcillas con unas habicas y unos tomatitos y hasta incluso algunos bailarán una jota o reivindicarán el panocho, sintiéndose así más murcianos que nadie, para irse después de botellón por las calles de una ciudad devoradora que va dejando de ser singular para convertirse en una ciudad cualquiera.

Eso sí, al día siguiente volverán a coger el hacha y en nombre del progreso y del desarrollo llenarse la faltriquera.

José Antonio Moreno Micó
MURCIA

Momentos de gloria

Hay personas que por unos minutos de gloria son capaces de hacer cualquier cosa. Algunas hacen cosas originales, simpáticas, extravagantes, curiosas, horteras, modernas, las cuales nos pueden producir reacciones de risa, vergüenza ajena, admiración, pena, etc.

Pero hay otras, que dejan perplejo al más pintado, desarrollando una serie de sentimientos que a veces no se pue-

den o no se deben describir. La última lindeza, ha sido la del «artista» extremeño.

Siempre se atreven a utilizar como blanco de sus «originalidades» al mismo, es decir a Dios y lo relacionado con Él.

¿Por que no se atreven con otras personas, que se puedan defender? ¿Será quizás porque saben que tienen todas las de perder? Si este señor hace unas fotos, o un montaje fotográfico, como es el caso, de cualquier persona, como mínimo es denunciado y las consecuencias serian variadísimas.

Por tanto esta actitud tiene entre otras muchas cosas un nombre que se llama cobardía.

Pasadas las risas y parabienes iniciales de quienes hayan celebrado la «obra de arte»; y esos «impresionantes momentos» de ver que has salido en los telediarios nacionales e internacionales, todo vuelve a la normalidad, a la rutina de cada día.

¿Realmente merece la pena por esa gloria tan efímera, nunca mejor dicho, haber ofendido a tanta gente, y lo que es aun mas grave haberse atrevido a ofender a Dios?

María del Carmen Cárceles
MURCIA

Pregunta incómoda

¿Qué tal va la prevención de incendios forestales para este verano?

Supongo que a diez de abril ya están en marcha todos los dispositivos de limpieza de montes, rastros, maleza, y demás medidas que se mencionan todos los años como forma de prevención de los devastadores incendios que vienen.

Supongo también que todos los planes integrales y la financiación de proyectos que se prometieron el verano pasado, han sido puestos en marcha durante el otoño e invierno y realmente esta vez no nos pillarán el toro.

Dando por hecho que habrá incendios forestales «inevitables», ojalá este año la legislación y los planes de prevención, así como los recursos técnicos y humanos esté preparados.

Ignacio Caballero Botica
CORREO ELECTRÓNICO



DESTRUCCIÓN. Fuego que arrasó el Noroeste en 1994. / J.L.